

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 2065»

ГБОУ Школа № 2065
Россия, 108811, г.Москва, г.Московский, 3-й микрорайон, дом 8.
ИНН 5003096290; КПП 775101001; ОГРН 1115003007790

тел. / факс: 8 (985)317-36-94;
email: 2065@edu.mos.ru;
web: www.sch2065tn.mskobr.ru

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ
БОЕВОЙ СЛАВЫ
70-Й ВЕРХНЕДНЕПРОВСКОЙ
ОРДЕНА СУВОРОВА II СТЕПЕНИ
СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ

Руководитель музея: Васильева Н.М.

I. Введение.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования. Он помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивать творческое мышление, прививать навыки самостоятельного приобретения знаний, формировать и развивать личность школьника, обладающего качествами гражданина-патриота Родины, учит выполнять гражданские обязанности.

Роль и функции школьных музеев значительны в связи с необходимостью реализации государственной программы по патриотическому воспитанию молодёжи.

Целью деятельности школьного музея является привитие навыков исследовательской работы учащимся, поддержка творческих способностей детей, формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времен. Он дает нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Феномен школьного музея состоит том, что его образовательно-воспитательное влияние на детей наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных практических направлений музейной деятельности. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и историческому наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся. Музей - центр воспитательной работы с молодежью. Он должен дать ощущение соприкосновения с историей, с героическим прошлым нашей страны.

Совет музея, педагогический коллектив нашей школы прилагают свои усилия к тому, чтобы воспитать у ребят любовь к Родине, вырастить их

патриотами и интернационалистами. Все ценное, добытое трудом нескольких поколений, все выдержавшее проверку временем, должно быть бережно сохранено и активно использовано.

Школьный музей призван будить память, заставлять мысль ребят работать, возвращать ее в те грозные годы, когда свободу Родины отстаивали наши ветераны - участники Великой Отечественной войны...

Проходят годы, десятилетия, но не меркнет живая память о том великом подвиге. И хотя участников тех событий с каждым годом становится все меньше, тем ценнее судьба и значимость каждого из тех, кто дожил до сегодняшних дней. На таких людей равняются, у них учатся искусству жить, им поклоняются те, кто родился и живет благодаря подвигу, совершенному нашими отцами, дедами, прадедами.

Каким бы содержательным и современным по оформлению ни был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общешкольного организма, когда учителя будут широко использовать его экспозицию и фонды в учебно-воспитательном процессе.

Эффективность использования школьного музея в обучении во многом определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в учебный процесс. В практике нашей школы сложились следующие её виды:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее.

Школьный музей помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивать творческое мышление, прививать навыки самостоятельного приобретения знаний, формировать и развивать личность школьника, обладающего качествами гражданина-патриота Родины, учит выполнять гражданские обязанности.

Современный школьный музей является уникальной точкой преломления культуры и образования. Перспективы его развития обусловлены развитием туристско-краеведческой деятельности учащихся. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно, если оно осуществляется на базе школьного музея - позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Школьный музей - это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся. Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время

начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея.

Школьный музей обладает такими качественными и количественными параметрами открытости, которые, в конечном итоге, определяют его уникальность по сравнению с другими музеями.

II. Основные положения концепции развития музея.

Работа школьников в музее способствует расширению их кругозора, помогает в изучении и освоении знаний по истории Родины, способствует развитию познавательных интересов, интереса к поисковой работе, незаменимо способствует развитию патриотических чувств, любви к Отчизне, уважительного отношения к ветеранам и участникам боевых действий. Работа музея тесно связана с другими формами воспитательной работы, такими как проведение различных торжественных вечеров и встреч, посещений государственных музеев, организация туристических походов и т.п.

В соответствии со стратегическими целями государства по обеспечению стабильного и устойчивого социального развития, укрепления обороноспособности страны концепция определяет содержание и основные пути развития системы патриотического воспитания молодежи и направлена на дальнейшее формирование патриотического сознания молодежи как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

Организация деятельности музея во многом опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

- Государственную программу "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы" (с изменениями на 13 октября 2017 года)
- Федеральный закон " О днях воинской славы (победных днях) России" от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 01.12.2014)

III. Формы и методы работы музея по решению концептуальных задач.

В экспозиции музея имеются подлинные музейные предметы, награды периода Великой Отечественной войны, дающие представление о вооружении, снаряжении той эпохи, макеты. Основная задача нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они

помогают расширять знания обучающихся о историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного научного общества. В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательной процессе. Предусматривается проведение уроков в самом музее с учетом его профиля, использование отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея школы помогают учителю в освещении важнейших периодов истории страны.

Предполагается повысить инициативу музея в организации общественно-полезных дел. Для этого планируется проведение комплекса мероприятий: экскурсии и походы по местам боевой славы, широкое проведение дней и недель защитника Отечества, встречи с ветеранами войны и труда "Вахта памяти" и поисковые мероприятия, конкурсы творческих работ и т.д.

Основные формы деятельности музея:

1. Поисково-исследовательская работа:
 - поиск сведений о ветеранах ВОВ и работниках тыла;
 - поиск предметов истории, связанных со временами ВОВ;
 - работа с библиотечно-архивными фондами.
2. Информационно-познавательная работа:
 - проведение встреч с ветеранами ВОВ;
 - использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе школы.
3. Экскурсионная работа:
 - проведение экскурсий в музее;
 - подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы.
4. Реставрационно-оформительская работа:

- оформление стендов и витрин;
 - уход за экспонатами и их реставрация.
5. Проведение занятий кружка «Души серебряные струны», краеведческого кружка.

Фондовая работа.

Основной фонд включает наиболее ценные музейные экспонаты. В состав этого фонда могут включаться также образцы детского творчества и детского труда, детские коллекции.

Научно-вспомогательный фонд включает в копии и дубликаты материалов, схемы, макеты и прочее.

Комплектование фондов музея теснейшим образом связано с тематикой музея и осуществляется в разных направлениях:

- работа в библиотеке или архиве;
- встречи с ветеранами;
- организация экспедиций и экскурсий;

Механизм реализации программы развития музея. Руководство работой музея.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея. Привлекая актив учащихся, совет:

- направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея;
- организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музея, ведёт поисковую работу;
- разрабатывает и реализует план работы;
- активно участвует в военно-патриотическом и гражданском воспитании учащихся;
- постоянно сотрудничает с Советом ветеранов поселения Московский, советом ветеранов 70-й стрелковой дивизии.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музея в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности Совета осуществляет руководитель школьного музея. Предполагается активнее привлекать ветеранов, творческие организации к работе в школьном музее, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности славных боевых и трудовых традиций.